

Indice

Presentazione	9
di <i>Gino De Vecchis</i>	
Prefazione	13
di <i>Carlo Da Pozzo</i>	
Introduzione	17
I. Le immagini di Aldo Sestini. Itinerari di lettura	21
1.1. Un percorso di geografia della memoria attraverso le immagini di Aldo Sestini	21
1.2. I sopralluoghi di studio. L'esempio di Grecia e Albania	42
1.3. I viaggi congressuali. L'esempio dell'Algeria e del Brasile	68
1.4. I paesaggi italiani	78
1.5. La Toscana e i suoi paesaggi	108
2. Recupero e valorizzazione delle immagini di paesaggio	133
2.1. Per un progetto di restauro delle immagini dell'archivio Sestini (di <i>Francesco Zan</i>)	133
2.2. L'eredità di Sestini per un turismo attento alle specificità dei luoghi	141
2.3. L'informazione scambiata. L'immagine dei luoghi nei saluti dei geografi	147
Per concludere	153