



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO  
ALMA UNIVERSITAS  
TAURINENSIS



Il Workshop nazionale AIIG Giovani

LE NUOVE GEOGRAFIE METODI DI INDAGINE E STRATEGIE DI RICERCA

Roma 12-13 aprile 2013

# Il senso del luogo nella scuola dell'infanzia.

## Le mappe partecipative.

A cura di:

L. Sinagra Brisca, V. Mandirola, F. Cirio, C. Marchioro.

Coordinamento scientifico di:

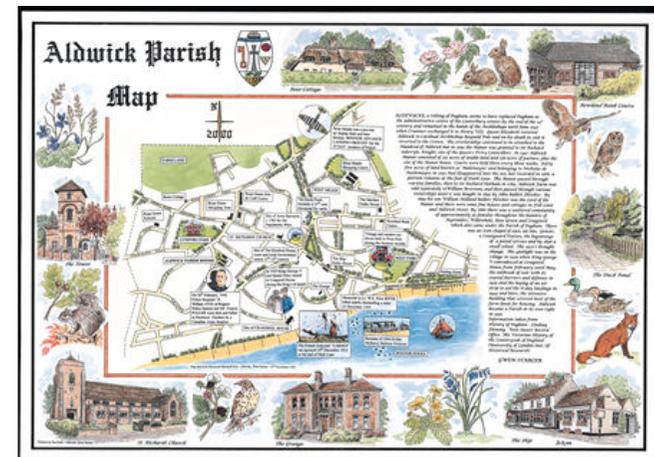
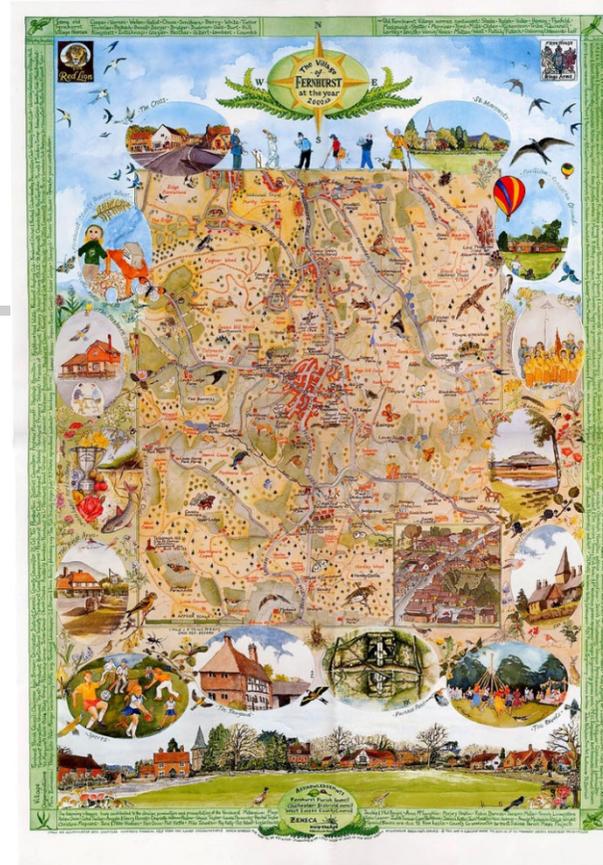
E. Bignante, C. Giorda, M. Puttilli

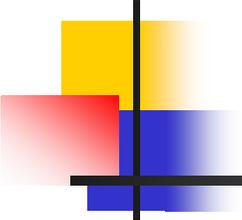
AIIG Sezione Piemonte



# Le origini

- Adottata in Italia prendendo spunto dalle **Parish maps** inglesi (anni '80).
- Costruzione di **piani paesaggistici partecipati** che definiscano le regole d'uso e la trasformazione sostenibile del territorio.
- In linea con gli obiettivi della *“Convenzione Europea del paesaggio”*



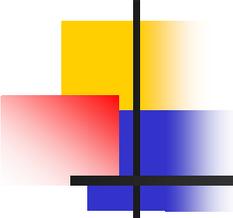


# Finalità

---

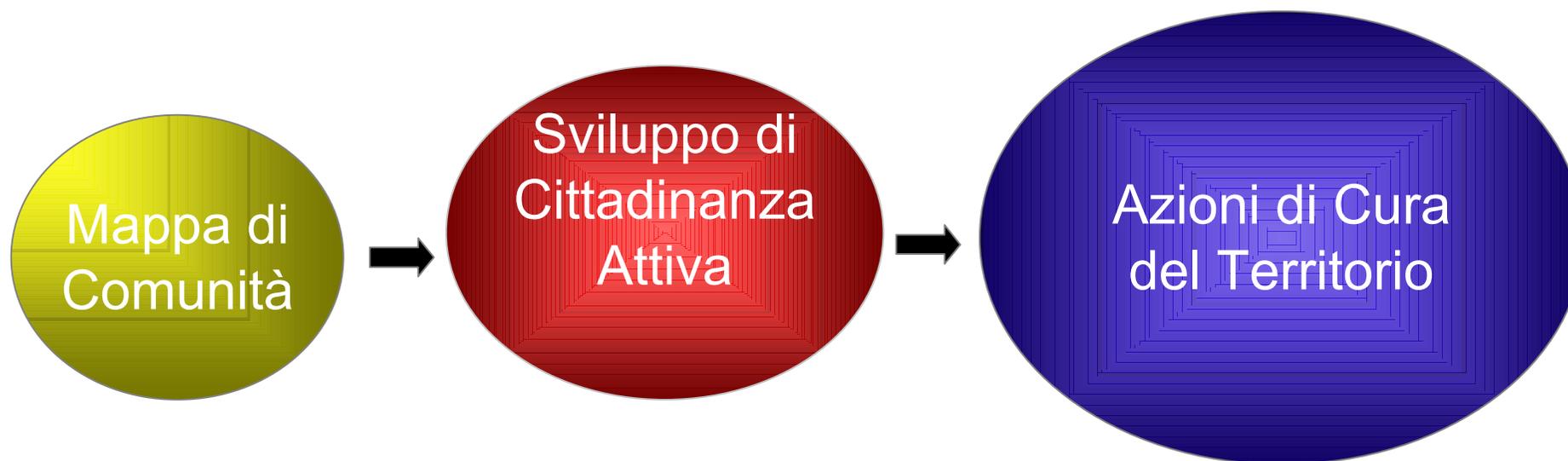
Ha come obiettivo la **rappresentazione dello spazio vissuto**, grazie alla narrazione e visualizzazione delle relazioni tra uomo e ambiente.

Prevede il coinvolgimento delle comunità locali a scopo di riconoscere i **valori patrimoniali** del territorio per la creazione di un **identità territoriale durevole e collettiva**.

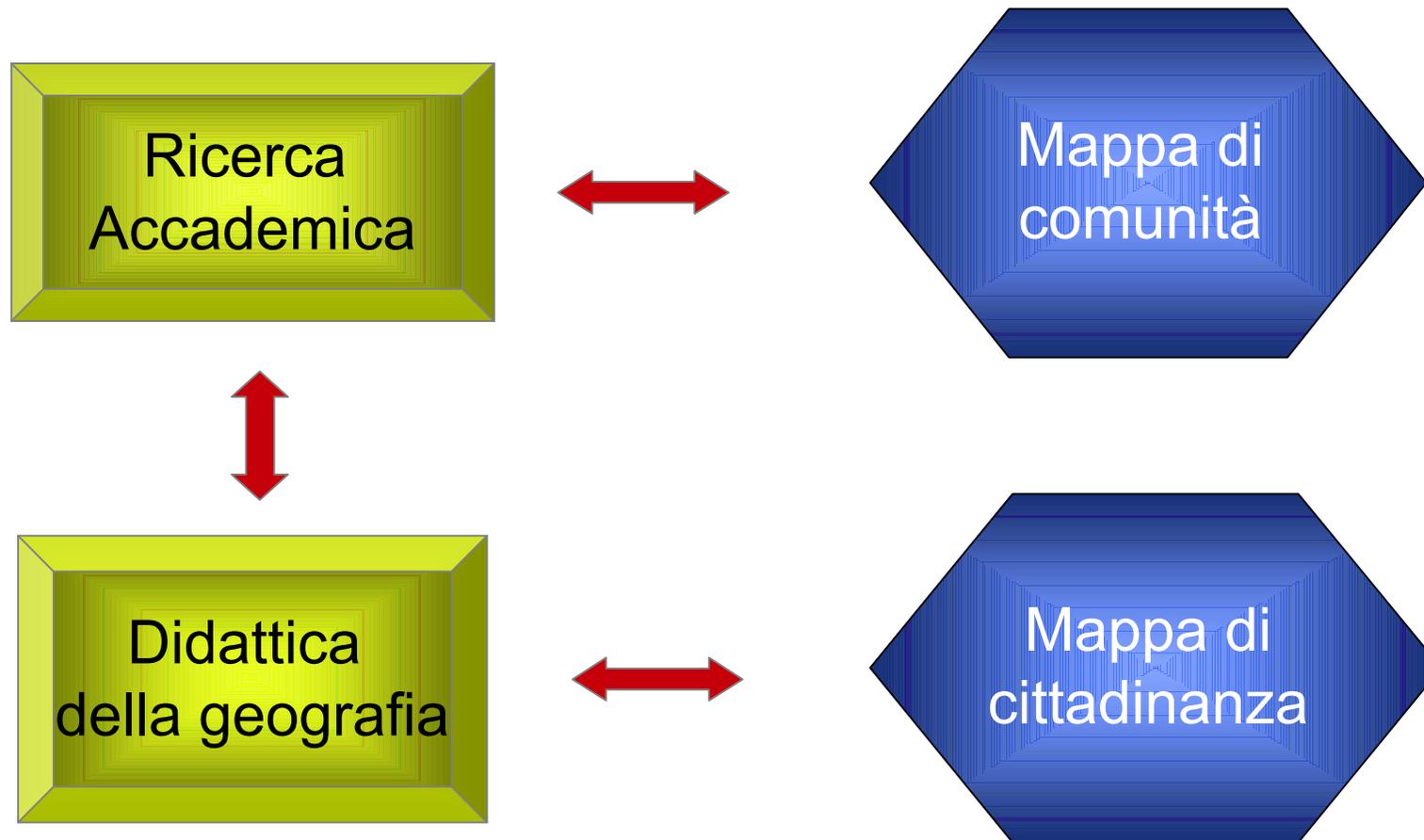


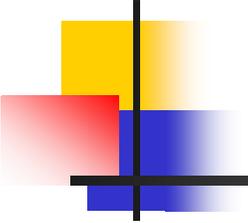
# In sintesi

---



# Un strumento partecipato innovativo, specifico per la formazione di “futuri” cittadini consapevoli

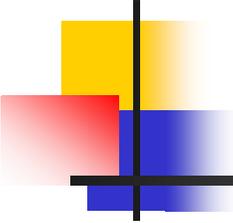




# M. Comunità Vs M. Cittadinanza

---

- Attori: abitanti
  - Scala grande
  - Definisce indicatori di sviluppo territoriale sostenibile
  - Il formatore: osservatore
  - Strumento di pianificazione territoriale
- Attori: studenti
  - Scala grandissima
  - Sviluppa l'orientamento, il radicamento e la coesione sociale
  - L'insegnante: educatore attivo
  - Strumento pedagogico di costruzione di cittadinanza attiva.



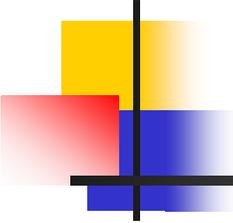
# Una prima definizione della Mappa di Cittadinanza

---

È uno strumento :

- di **educazione a valorizzazione del territorio locale, tutela e cura del bene comune.**
- **inclusivo** perché teso verso l'interculturalità

È un momento  
di **costruzione condivisa** di sapere



# Finalità

---

## Orientamento

Costruire una  
**visione**  
condivisa dello  
spazio vissuto.

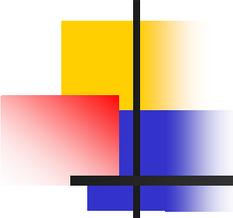
## Radicamento

Sviluppo del  
**senso di**  
**responsabilità**  
nei confronti  
dell'ambiente di  
vita.

## Coesione sociale

Attivazione  
pratiche  
virtuose.

**Sviluppo**  
**sociale**  
sostenibile.



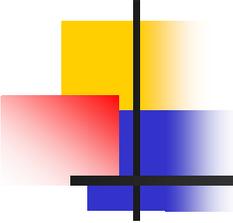
# Costruiamo insieme agli Insegnanti il metodo

---

Attraverso un **processo partecipativo di progettazione e implementazione**, per arrivare alla definizione di un **modello replicabile**.

## Come ?

- Adottando metodi visuali
- Focalizzandoci sul punto di vista dei bambini
- Inserendo un gradiente valoriale che consideri i sentimenti dei bambini in una sorta di mappa affettiva



# Attenzione!

---

**No** carta storica

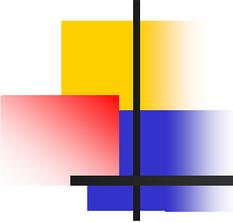
**No** mappa turistica dei beni culturali

**No** catalogo del territorio

**No** mappa chiusa

**Non** ricondurre subito a momenti che hanno  
valore per gli adulti

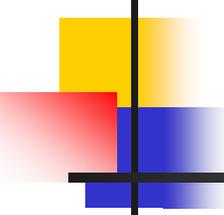
**No** metodi troppo razionali



## *Work in progress*

---

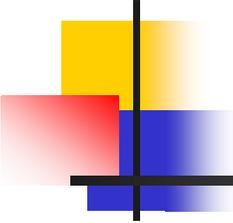
- L'uscita didattica **sarà** propedeutica alla costruzione della mappa di cittadinanza
- *Learning by doing*



## Questioni ancora aperte...

---

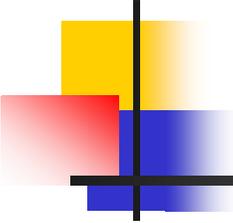
- Come riadattare lo strumento in funzione delle fasce d'età?
- Come sintetizzare valori soggettivi in collettivi?
- Come affiancare le insegnanti nella sperimentazione di nuovi strumenti formativi?



# Bibliografia

---

- \* Giorda C., Puttilli M. (a cura di), "Educare al territorio, educare il territorio", Ed. Carocci, Roma, 2011.
  
- \* Sue Clifford, Maurizio Maggi, Donatella Murtas, (2006), "Strumenti IRES GENIUS LOCI Perché, quando e come realizzare una mappa di comunità", IRES - Istituto di Ricerche Economico Sociali del Piemonte
  
- \* IFAD. Good practices in participatory mapping  
A review prepared for the International Fund for Agricultural Development (IFAD), 2009.
  
- \* <http://www.mappadicomunita.it>



Grazie per l'attenzione...

---