

La diffusione e la promozione del sapere geografico non si limita alla scuola.

Molti soci dell'AAIG - con gli alunni come con i colleghi che insegnano altre discipline, con amici e conoscenti - combattono giornalmente visioni stereotipate e obsolete della Geografia.

Al di là delle meritorie e capillari attività delle nostre Sezioni provinciali e regionali (delle quali si dà conto in ogni numero della rivista) e dei nostri Convegni nazionali (in questa sede, pp. 3-5, si parla di quello della Val d'Aosta, mentre si sta già lavorando per

organizzare il Convegno del 2010 che si terrà in Abruzzo), altri stanno dando esemplari contributi in questo campo in varie parti d'Italia.

Negli ultimi anni è stata particolarmente meritoria l'attività della Società Geografica Italiana che, a fine settembre 2009, ha organizzato una manifestazione di assoluto rilievo nella quale la Geografia è stata presentata e messa in relazione con il cinema, la letteratura, la musica, il teatro e la fotografia.

Per questo è stato chiesto a Simone Bozzato, Segretario della Società Geografica Italiana, di presentarci tale iniziativa in questa sede.

Carlo Brusa

In viaggio: tra geografia e letteratura

I Festival della Letteratura di Viaggio è un modo diverso di parlare di geografia, partendo da un evento che individua nel tema del viaggio la sua dimensione materiale, ma che non intende limitarsi a questo. La seconda edizione ha avuto luogo, anche quest'anno, a Roma dal 24 al 27 settembre. Distribuito tra la sede principale di Villa Celimontana - sede della Società Geografica Italiana - e Palazzo dell'Esposizioni, la manifestazione si è articolata in trentatré eventi voluti dalla collaborazione della stessa Società Geografica e di Federculture.

Il programma del Festival ha accolto: due **mostre** "In Africa attraverso l'Africa. L'Etiopia di Guglielmo Massaja e i luoghi degli esploratori" e "Il disegno del mondo. La Malesia di Hugo Pratt, la Praga di Vittorio Giardino, l'Iran di Marjane Satrapi, il Libano di David Polonsky"; una **rassegna cinematografica** dedicata al Maestro Bernardo Bertolucci; le **lezioni di geografia** di Franco Farinelli e Giacomo Corna Pellegrini; i **premi** a Paolo Rumiz, per il miglior libro di viaggio, e, alla carriera, ad Alberto Arbasino; il **lancio dei premi** "Viaggio in Italia" e "Narrare il Lazio"; i **laboratori di fotografia**; nonché una serie di **incontri** tra autori italiani e stranieri che hanno dibattuto su forme e aspetti diversi del viaggiare, partendo da tematiche dedicate a "esplorazioni e frontiere", "mappe letterarie", "altri e altrove", "reportage e letteratura".

Non marginale, peraltro, è stata la presenza di **spazi di approfondimento** attraverso la "biblioteca e la libreria

del viaggiatore" con più di duemila case editrici rappresentate ed un vastissimo numero di titoli sul tema del viaggio. Particolarmente interessante è stata la formula sperimentata del "circuito" in grado di lasciare spazio ad altre mostre ed eventi, esterni alle sedi istituzionali.

Una manifestazione che, capace di muoversi dalla scala locale a quella nazionale, con l'ambizione di aprirsi a scala internazionale, ha dimostrato la sua piena realizzazione anche attraverso la presenza di rappresentanti dell'omologo festival francese "Etonnants voyageurs" di Saint-Malo.

Il Festival ha così pienamente raggiunto lo scopo di narrare il viaggio attraverso linguaggi diversi che, spaziando dal cinema alla letteratura al reportage, hanno anche fornito ad un vastissimo pubblico qualificato e attento una dimensione più accessibile della stessa disciplina geografica.

Simone Bozzato,
Sezione Lazio



**Ambiente Società Territorio
Geografia nelle Scuole**
Pubblicazione bimestrale - Autorizzazione n. 563
del 21-2-1980 del Tribunale di Trieste.

Quota associativa all'AIIG (con diritto alla rivista):
€ 30 (soci juniores € 15) da versarsi presso le singole
Sezioni agli indirizzi riportati periodicamente al termine del
fascicolo. È pure possibile effettuare il versamento sui conti
correnti indicati per gli abbonamenti.

Abbonamenti, per i non soci, € 50 (estero € 60) da versare sul
C/C postale 44467538, intestato ad Alessio Consoli, oppure C/C,
intestato all'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia
(C.F.: 80030440327), presso Banca di Roma, Filiale Roma 92,
p.za Cavour RM, IBAN IT 89 V 03002 05101 000400323564.

Per evitare ritardi (nuovi abbonati) o per segnalare il mancato
ricevimento di un numero della rivista: comunicare gli estremi

del versamento o il mancato ricevimento - entro un mese
dall'arrivo del numero successivo - al dott. Alessio Consoli
(aig1@libero.it), Recapito AIIG, c/o Dip. AGEMUS, Fac. di
Lettere, Univ. di Roma, p.le Moro 5, 00185 Roma.

Redazione presso il **Laboratorio di Geografia** - Dipartimento di
Studi Umanistici - **Università del Piemonte Orientale**, via A.
Manzoni 8, 13100 Vercelli (fax 0161269959).

Proposte di collaborazione e scambio al direttore, prof. Carlo
Brusa (cabrusa@tin.it). Gli autori sono garanti dell'originalità dei
loro scritti e dell'esattezza dei dati utilizzati. Le opinioni espresse
dagli autori non rappresentano necessariamente quelle della
direzione della rivista.

Editore Associazione Italiana Insegnanti di Geografia presso
la Società Geografica Italiana, via della Navicella 12 - 00184 Roma
Tipografia Edizioni Mercurio srl, via Francesco Borgogna 6 - 13100
Vercelli - Tel. 0161/501505 Fax 0161/58893

E-mail: info@edizionimercurio.it

Impaginazione e impianti Edizioni Mercurio srl (VC)
La riproduzione di parti della rivista è ammessa per uso
didattico purché se ne citi la fonte.

Associato all'USPI Unione Stampa Periodica Italiana
ISSN 0431 - 1981

L'AIIG assicura la massima riservatezza sulla gestione
dei dati d'archivio dei soci e degli abbonati, ai sensi
della legge 675/1996 sulla tutela dei dati personali.
Tuttavia, qualora non si gradisse che i propri dati vengano
comunque resi noti, si prega di comunicarlo per iscritto
alla redazione della rivista.

Anno LIV (IX) n. 6 novembre/dicembre 2009

Sito: <<http://www.aiig.it>> (a cura di Cristiano Giorda)
Copyright © 2004 by AIIG. Tutti i diritti riservati.